



CONTRO LA CRISI LA CULTURA PRENDE LA STRADA DEL DIGITALE

Agis e Facebook insieme per favorire la ripresa del comparto dello spettacolo, tra i più duramente colpiti dalle conseguenze della pandemia. Fontana: "segnale estremamente importante e innovativo".



26 marzo 2021

Un aiuto per realizzare eventi online su **Facebook** e ricavarne almeno una parte degli introiti venuti a mancare con la chiusura delle sale di spettacolo. È uno degli obiettivi dell'accordo concluso tra **Agis-Confcommercio** e l'azienda statunitense, che fa del digitale una "chiave" per dare ossigeno alle imprese dello spettacolo dal vivo. Le imprese potranno anche usufruire di una sezione dedicata alla cultura nell'hub online di formazione **#piccolegrandimprese** (con numerosi materiali formativi e video training on-demand), e di un ciclo di webinar gratuiti con live-chat con gli esperti, denominato "**Facebook Culture Open Days**", in collaborazione con la stessa Agis e con Cultura Italiae e PA Social. Gli operatori dello spettacolo interessati potranno iscriversi direttamente dal sito www.facebook.com/piccolegrandimprese.

Le imprese della cultura nel 2020 hanno registrato un calo degli incassi pari al 76,7%, con ingressi giù dell'80% (dai quasi 31 milioni di persone del 2019 a 6,2 milioni, principalmente spettacoli all'aperto nella stagione estiva). "Lo spettacolo dal vivo ha perso 583 milioni di euro nel 2020 a causa del Covid. La pandemia ha avuto un effetto devastante", ha commentato con amarezza il **presidente dell'Agis, Carlo Fontana**.

*"Ritengo questo un progetto dalle enormi potenzialità – ha poi detto commentando l'intesa con Facebook - che arriva in un momento estremamente difficile per il mondo dello spettacolo e che rappresenta, in attesa di un ritorno alla normalità, un'occasione unica a supporto di tutti nostri operatori. Sappiamo che lo streaming non potrà mai sostituire la magia di uno spettacolo dal vivo. Ma poter incrementare le competenze digitali dei nostri associati, promuovere i loro lavori su piattaforma e sostenerli concretamente attraverso un premio alle loro produzioni è indubbiamente, in questa fase, un **segnale estremamente importante e innovativo**".*